



Código:		Tipo de Unidade Curricular
201340000	Sistemas Compositivos E Análise Tipológica	Obrigatória
Ano Lectivo	Curso:	Ciclo Estudos:
2013-2014	Curso Avançados em Arquitectura Popular	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input checked="" type="checkbox"/>
Créditos:	Idioma leccionado	Ano Curricular:
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input checked="" type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Área Científica:		Anual: Semestral:
<input checked="" type="checkbox"/> Arq.ª <input type="checkbox"/> Urb.º <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/> 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos:		Trimestral:
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Luís Afonso		
Professor Auxiliar	Email: lfafonso@fa.utl.pt / arq.la@netcabo.pt	URL: www.fa.utl.pt
António Lima		
Professor Catedrático	Email: alima@fa.utl.pt / arq.lima@gmail.com	URL: www.fa.utl.pt

Docente(s) da U.C.

Luís Afonso		
Professor Auxiliar	Email: lfafonso@fa.utl.pt / arq.la@netcabo.pt	URL: www.fa.utl.pt
António Lima		
Professor Catedrático	Email: alima@fa.utl.pt / arq.lima@gmail.com	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	21,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 140,0 Horas
---	---------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Os princípios compositivos, as regras e as proporções das arquitecturas populares. Genealogia e articulação das tipologias arquitectónicas. A matriz geográfico-cultural e a identidade espacial do construído. A tipologia e os mecanismos associados à sedimentação da tipologia edificatória no domínio da arquitectura popular. Variantes e invariantes das construções em pedra, em madeira e em terra da arquitectura popular. Padrões compositivos e padrões construtivos. Aspectos compositivos na arquitectura popular, métricas e ritmos.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

1. A matriz geográfico-cultural e a identidade espacial do construído na Arquitectura Popular.
Variantes e invariantes da construção em calcário, em granito, em xisto, em madeira e em terra.
2. A tipologia e os mecanismos associados à sedimentação da tipologia edificatória no domínio da Arquitectura Popular.
Padrões compositivos e padrões construtivos.
Espaços de habitar e espaços de trabalho, ligações e diferenças. Aspectos compositivos, métricas e ritmos
3. Arquétipos construtivos e funcionais na origem da espacialidade e da linguagem formal/sistema de materiais e prática edificatória tradicional

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

(A INDICAR BREVEMENTE)

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- A.A.P. (1980). Arquitectura Popular em Portugal. Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses.

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- ALEXANDER, Cristopher (1981). El Modo Intemporal de Construir. Barcelona: Ed. Gustavo Gilli.
- KUBLER, George (1991). A Forma do Tempo. ? : Vega.
- KUBLER, George (2005). A Arquitectura Portuguesa Chã. Entre as Especiarias e os Diamantes (1521-1706). ? : Vega.
- LEAL, João (2009). Arquitectos, Engenheiros, Antropólogos: Estudos Sobre Arquitectura Popular no Século XX Português. Porto: Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva.
- NORBERG-SCHULZ, Christian (2000). Architecture: Presence, language, place. ? : Skira Editore.
- THIIS-EVENSEN, Thomas (1987). Archetypes in Architecture. Oslo: Scandinavian University Press.

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

(A Indicar Brevemente) 2. Trabalho Final (50% Da Nota Final): A Escolher Pelo Aluno Com O Acordo Do Docente, Entre As Três Alternativas Seguintes:



- | |
|--|
| <p>2.1 Ensaio Teórico Sobre Um Tema Particular Do Universo Das Gramáticas Da Forma;</p> <p>2.2. Esboço De Uma Gramática Analítica Ou Sintética;</p> <p>2.3. Implementação Informática De Uma Gramática Já Desenvolvida Pelo Aluno Ou Por Outro Investigador.</p> |
|--|

Data de actualização

Última actualização em: sábado, 3 de Agosto de 2013



Code:	Compositional Systems And Typological Analysis	Curricular Unit Type
201340000		Compulsory
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:
2013-2014	Advanced Studies in Popular Architecture	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input checked="" type="checkbox"/>
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input checked="" type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Scientific Area:		Annual: Semester:
<input checked="" type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/> 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/>
Prerequisites:		Trimester:
Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Luís Afonso		
Assistant Professor	Email: lfafonso@fa.utl.pt / arq.la@netcabo.pt	URL: www.fa.utl.pt
António Lima		
Full Professor	Email: alima@fa.utl.pt / arq.lima@gmail.com	URL: www.fa.utl.pt

Lecture(s)

Luís Afonso		
Assistant Professor	Email: lfafonso@fa.utl.pt / arq.la@netcabo.pt	URL: www.fa.utl.pt
António Lima		
Full Professor	Email: alima@fa.utl.pt / arq.lima@gmail.com	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	21,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 140,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

Compositional principles, rules and proportions on popular architectures. Genealogy and articulation of architectural typologies. The geographical-cultural matrix and the spatial identity of the constructed. The typology and the mechanisms associated with sedimentation of building typology in the field of popular architecture. Variants and invariants of buildings in stone, wood and earth in popular architecture. Compositional and constructive patterns. Compositional aspects in popular architecture, metrics and rhythms.

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

1. The geographic-cultural matrix and spatial identity of Popular Architecture construction.
Variants and invariants of limestone, granite, schist, wood and earth construction.
2. The typology and the mechanisms associated with sedimentation of building typology in Popular Architecture.
Compositional and constructive patterns.
Inhabit and work spaces, connections and differences. Compositional aspects, metrics and rhythms.
3. Constructive and functional archetypes at the origin of spatiality and formal language / system materials and traditional construction practices.

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

(SOON)

Main Bibliography limit 3000 characters

- A.A.P. (1980). Arquitectura Popular em Portugal. Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses.

Additional Bibliography limit 3000 characters

- ALEXANDER, Cristopher (1981). El Modo Intemporal de Construir. Barcelona: Ed. Gustavo Gilli.
- KUBLER, George (1991). A Forma do Tempo. ? : Vega.
- KUBLER, George (2005). A Arquitectura Portuguesa Chã. Entre as Especiarias e os Diamantes (1521-1706). ? : Vega.
- LEAL, João (2009). Arquitectos, Engenheiros, Antropólogos: Estudos Sobre Arquitectura Popular no Século XX Português. Porto: Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva.
- NORBERG-SCHULZ, Christian (2000). Architecture: Presence, language, place. ? : Skira Editore.
- THIIS-EVENSEN, Thomas (1987). Archetypes in Architecture. Oslo: Scandinavian University Press.

Assessment limit 900 characters

(Soon)



FACULDADE DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

Last updated

Last updated on: Saturday, 3 August 2013

CURRICULAR UNIT FORM