



Código: 0	METODOLOGIAS DE INVESTIGAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARQUITECTURA	Tipo de Unidade Curricular Optativa	
Ano Lectivo 2013-2014	Curso: Doutoramento em Arquitectura	Ciclo Estudos: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>	
Créditos: 3,5 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input checked="" type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/>	Semestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Leonora Ferrão		
Professor Auxiliar	Email: lferrao@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Leonora Ferrão		
Professor Auxiliar	Email: lferrao@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	21 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	21 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular. Horas Totais de Trabalho: 140 Horas

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Apresentar e discutir métodos de investigação para desenvolver estudos em História da Arquitectura, Conservação, Restauro e Reabilitação

Desenvolver competências de análise e de síntese de diversos tipos de materiais (manuscritos, impressos, iconografia)

Apreender e interiorizar boas práticas de investigação científica dentro do campo disciplinar (heurística), nas diversas escalas (nacional e internacional), e conhecer os procedimentos relacionados com a redacção e a publicação de textos científicos

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

1. História da Arquitectura e historiografia de arquitectura

1.1 Objecto, objectivos, problemas, temas, teorias, técnicas e métodos da História da Arquitectura

1.2 Casos notáveis de historiografia de arquitectura (da abordagem biográfica de Vasari ao anarquismo epistemológico de Tafuri)

2. Projectos historiográficos desenvolvidos por historiadores portugueses de arquitectura, apresentados criticamente pelos autores

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Saber desenvolver investigação em História da Arquitectura, registar e disseminar os resultados

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- Alarcão, Jorge. Introdução ao estudo da história e do património locais. Coimbra: Instituto de Arqueologia, 1987.
- Appleton, João. Reabilitação de edifícios antigos: patologias e tecnologias de intervenção. Amadora: Edições Orion, 2003.
- Bloch, Marc. Apologie pour l'histoire ou métier d'historien. Pref. Jacques Le Goff. Paris: Armand Colin, 2005.
- Boudon, Philippe. Sur l'espace architectural. Nouvelle édition revue et augmentée. Marseille: Éditions Parenthèses, 2003.
- Choay, Françoise. L'allégorie du patrimoine. Paris: Éditions Seuil, 1992.
- Fernie, Eric, ed. Art history and its methods: a critical anthology. London: Phaidon, 1995.
- Francastel, Pierre, Rosario Assunto, Giulio Carlo Argan, Manfredo Tafuri, e Georges Teyssot. Arte, arquitectura y estética en el siglo XVIII. Selec, trad. e introd. Juan Calarava Escobar. Madrid: Ediciones Akal, 1987.
- Gregotti, Vittorio. Il territorio dell'architettura. 2 ed. Milano: Feltrinelli, 1988 [1966].
- Kostof, Spiro, ed. The architect: chapters in the history of the profession. With a new forward and epilogue by Dana Cuff. Berkeley, Calif.: University of California Press, 2000 [1977].
- Kubler, George. Portuguese plain architecture. Between spices and diamonds, 1521-1706. Middletown, Conn.: Wesleyan University Press, 1972 (A arquitectura portuguesa chã: entre as especiarias e os diamantes. 1ª ed. Trad. Jorge Pais da Silva, pref. ed. port. José Eduardo Horta Correia. Lisboa: Vega, 1988).
- _____. The shape of time; Remarks on the history of things. New Haven, Conn.: Yale University Press, 1962 (A forma do tempo:



observações sobre a história dos objectos. 1ª ed. Trad. José Vieira de Lima. Lisboa: Vega, 1991).

- Le Goff, Jacques. Histoire et mémoire. Paris: Galimard, 1988[1977-1982].
- Preziosi, Donald, ed. The Art History: a critical anthology. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- Tafuri, Manfredo. «Non c'è critica, solo storia: Richard Ingersoll intervista Manfredo Tafuri / There is no criticism, only history: Richard Ingersoll interviews Mafredo Tafuri». Casabella n. 619-620 (Fevereiro de 1995): 96-99.
- _____. Teoria e história da arquitectura. Trad. Ana Brito e Luís Leitão. Lisboa: Editorial Presença, 1979[1968].

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- Flemming, John, Honour, Hugh, e Pevsner, Nikolaus. The Penguin dictionary of architecture and landscape architecture. 5ª ed. London: Penguin, 1999 [1966]
- Rodrigues, Maria João, Pedro Fialho de Sousa, e Horácio Bonifácio. Vocabulário técnico e crítico de arquitectura. Lisboa: Quimera, 1990.
- Turner, Jane, ed. The dictionary of Art. 34 vols. New York: Macmillan, 1996.
- Viterbo, Francisco Sousa. Dicionário histórico e documental dos arquitectos, engenheiros e construtores portugueses. 3 vols. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988.

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Ensaio (inédito) no âmbito da temática do projecto de tese do doutorando ou contextualização histórica a integrar no EA da sua pré-proposta.

Data de actualização

Última actualização em: quarta-feira, 3 de dezembro de 2013



Code: 0	RESEARCH METHODOLOGIES IN ARCHITECTURAL HISTORY	Curricular Unit Type Elective
Academic Year 2013-2014	Degree: PhD in Architecture	Cycle of Studies: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Unit Credits: 3,5 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Scientific Area: <input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl. <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/>
		Semester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	
		Trimester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Leonor Ferrão		
Assistant Professor	Email: lferrao@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Leonor Ferrão		
Assistant Professor	Email: lferrao@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	21 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	21 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 140 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

<p>To present and discuss research methods for studies in History of Architecture, Conservation, Restoration and Rehabilitation</p> <p>To develop skills of analysis and synthesis on different materials (manuscripts and printed documents, iconography)</p> <p>To learn the best practices of scientific research within the field (heuristic), in different scales (national and international), and procedures related to the drafting and publication of scientific texts</p>

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

<p>1. History of Architecture and architectural history</p> <p>1.1 Purpose, aims, problems, themes, theories, techniques and methods</p> <p>1.2 Milestone cases in the historiography of architecture (from the Vasari's biographical approach to the Tafuri's epistemological anarchism)</p> <p>2. Historiographical projects developed by Portuguese historians of architecture, presented by the authors critically</p>
--

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

To be able to develop research in the field of the History of Architecture, to write and disseminate findings/results

Main Bibliography limit 3000 characters

<ul style="list-style-type: none"> Alarcão, Jorge. Introdução ao estudo da história e do património locais. Coimbra: Instituto de Arqueologia, 1987. Appleton, João. Reabilitação de edifícios antigos: patologias e tecnologias de intervenção. Amadora: Edições Orion, 2003. Bloch, Marc. Apologie pour l'histoire ou métier d'historien. Pref. Jacques Le Goff. Paris: Armand Colin, 2005. Boudon, Philippe. Sur l'espace architectural. Nouvelle édition revue et augmentée. Marseille: Éditions Parenthèses, 2003. Choay, Françoise. L'allégorie du patrimoine. Paris: Éditions Seuil, 1992. Fernie, Eric, ed. Art history and its methods: a critical anthology. London: Phaidon, 1995. Francastel, Pierre, Rosario Assunto, Giulio Carlo Argan, Manfredo Tafuri, e Georges Teyssot. Arte, arquitectura y estética en el siglo XVIII. Selec, trad. e introd. Juan Calarava Escobar. Madrid: Ediciones Akal, 1987. Gregotti, Vittorio. Il territorio dell'architettura. 2 ed. Milano: Feltrinelli, 1988 [1966]. Kostof, Spiro, ed. The architect: chapters in the history of the profession. With a new forward and epilogue by Dana Cuff. Berkeley, Calif.: University of California Press, 2000 [1977]. Kubler, George. Portuguese plain architecture. Between spices and diamonds, 1521-1706. Middletown, Conn.: Wesleyan University Press, 1972 (A arquitectura portuguesa chã: entre as especiarias e os diamantes. 1ª ed. Trad. Jorge Pais da Silva, pref. ed. port. José Eduardo Horta Correia. Lisboa: Vega, 1988). _____. The shape of time; Remarks on the history of things. New Haven, Conn.: Yale University Press, 1962 (A forma do tempo:
--



observações sobre a história dos objectos. 1ª ed. Trad. José Vieira de Lima. Lisboa: Vega, 1991).

- Le Goff, Jacques. Histoire et mémoire. Paris: Galimard, 1988[1977-1982].
- Preziosi, Donald, ed. The Art History: a critical anthology. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- Tafuri, Manfredo. «Non c'è critica, solo storia: Richard Ingersoll intervista Manfredo Tafuri / There is no criticism, only history: Richard Ingersoll interviews Manfredo Tafuri». Casabella n. 619-620 (Fevereiro de 1995): 96-99.
- _____. Teoria e história da arquitectura. Trad. Ana Brito e Luís Leitão. Lisboa: Editorial Presença, 1979[1968].

Additional Bibliography limit 3000 characters

- Flemming, John, Honour, Hugh, e Pevsner, Nikolaus. The Penguin dictionary of architecture and landscape architecture. 5ª ed. London: Penguin, 1999 [1966]
- Rodrigues, Maria João, Pedro Fialho de Sousa, e Horácio Bonifácio. Vocabulário técnico e crítico de arquitectura. Lisboa: Quimera, 1990.
- Turner, Jane, ed. The dictionary of Art. 34 vols. New York: Macmillan, 1996.
- Viterbo, Francisco Sousa. Dicionário histórico e documental dos arquitectos, engenheiros e construtores portugueses. 3 vols. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988.

Assessment limit 900 characters

An essay (unpublished) on the PhD thesis theme or an historical survey to be part of the State of Art of the PhD thesis pre-proposal

Last updated

Last updated on: Tuesday, 3 December 2013