



CURRICULAR

Código:		Tipo de Unidade Curricular
201340000	<b>Urbanismo Contemporâneo</b>	Optativa
Ano Lectivo	Curso:	Ciclo Estudos:
2013-2014	Vários Cursos de Doutoramento em Arquitectura, Urbanismo e Design	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Créditos:	Idioma leccionado	Ano Curricular:
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input checked="" type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Área Científica:		Anual: Semestral:
<input checked="" type="checkbox"/> Arq. <sup>a</sup> <input checked="" type="checkbox"/> Urb. <sup>o</sup> <input checked="" type="checkbox"/> Design <input checked="" type="checkbox"/> DCV <input checked="" type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
Pré-requisitos:		Trimestral:
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular		1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Sofia Morgado		
Professor Auxiliar com Agregação	Email: smorgado@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Sofia Morgado		
Professor Auxiliar com Agregação	Email:	URL: www.fautl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	21,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 140,0 Horas
---	---------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

(1) A Unidade Curricular tem como principal objectivo a reflexão sobre temas fundamentais decorrentes da transformação dos tecidos urbanos existentes e da necessária adequação dos instrumentos de planeamento e gestão urbanísticos.

(2) Propõe o reconhecimento de uma Cultura da Cidade Contemporânea, mediante o conhecimento fundamentado – na teoria e na prática - das várias formas de intervenção, incluindo as dimensões metropolitana e do espaço urbano, concebidas e realizadas a partir do Século XX.

(3) Propõe, aos alunos, uma aproximação crítica inter-relacionando autores e questões de âmbitos científico e conceptual, no seus contextos cultural e temporal.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

A Cidade, hoje, é [supra]Metropolitana. Recuperam-se e as questões essenciais que deram origem à invenção do Urbanismo



CURRICULAR

como campo emergente da Idade Contemporânea e as do contexto atual: paisagem urbanizada - sociedade(s), território, recursos, escassez. O conteúdo programático organiza-se em módulos temáticos, através de questões teóricas, com recurso a casos de estudo, valorizando aspetos de fronteira na inovação e de transversalidade com outros campos que intervêm no território, contributos para a constituição dos "Territórios da Contemporaneidade", que hoje se habitam globalmente:

- I. Tempo, Ideias, Questões - (1) Periodização e literatura; (2) Modelos e Conceitos; (3) Culturas de Planeamento Urbano
- II. Formas de produção e transformação em contexto metropolitanos-(1) Para além do urbano: uma morfologia da metrópole; (2) O território como suporte; (3) A fábrica da paisagem urbanizada; (3) A emergência dos espaços dissociados
- III. Projetar a Metrópole: do Urbano à Cidade Alargada - (1) Dinâmicas díspares num mesmo território; (2) Espaço aberto: tecer o projeto; (3) Reinventar a cidade nos limites da escassez

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

- (1) Reflexão e construção crítica sobre o urbano, no quadro teórico da Idade Contemporânea.
- (2) Constituição de uma base sistematizada em termos de Cultura Urbanística Contemporânea.
- (3) Teoria Urbanística e do Planeamento Urbano: autores, projetos e planos, cidades-laboratório
- (4) O lugar do Urbanismo, como agente na produção de "habitats" e suporte de construção das sociedades, da sua qualidade de vida e do seu desenvolvimento - a todos os níveis - em benefício de paisagens qualificadas para todos.
- (5) A formação em Urbanismo, como condição de enriquecimento das propostas desenvolvidas por profissionais provenientes de âmbitos profissionais complementares e diversos, designadamente Arquitetura e Design.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- Birch, Eugénie, ed, 2009, The Urban and Regional Planning Reader, Urban Reader Series, Routledge, Londres/Nova Iorque.
- Hillier, J e Healey, ed, 2010, The Ashgate Research Companion to Planning Theory. Conceptual Challenges for Spatial Planning Farnham: Ashgate LeGates, Richard T. & Stout, Frederic, ed., 1996. The City Reader, London/New York: Routledge.
- Viganò, Paola, 2010, I territorio dell'urbanistica. Il progetto come produttore di conoscenza, Roma: Officina Edizioni

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- Mostafavi, Mohsen with Gareth Doherty, ed, 2010, Ecological Urbanism, Baden: Lars Müller Publishers & Harvard University/GSD
- Shannon, Kelly, Smets, Marcel, 2010, The Landscape of Contemporary Infrastructure, Rotterdam: NAI Publishers
- Schüller, N.; Wollenberg, P. & Christiaanse, K., eds, 2009, Urban Reports – urban strategies and visions in mid-sized cities in a local and global context, Zurich: gta Verlag
- Tatom, J.; Stauber, J. ed., 2009, Making the Metropolitan Landscape, Nova Iorque: Routledge.
- Waldheim, C. (ed.) 2006, The Landscape Urbanism Reader, New York: Princeton Architectural Press.
- Notas: i) muitos documentos de planeamento estão disponíveis nos sítios oficiais correspondentes; ii) cada aula terá a sua bibliografia específica a apresentar posteriormente e iii) o aparecimento de novas publicações permitirá, também, contribuir para uma atualização.

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Trabalho Escrito no âmbito dos temas do programa, com apresentação e discussão em Seminário.

Critérios principais: qualidade científica e pertinência no contexto atual; Rigor dos conteúdos e escrita científica; Interesse, motivação e participação ao longo do semestre

Data de actualização

Última actualização em: quinta-feira, 25 de julho de 2013



UNIT FORM

Code:	Contemporary Urbanism		Curricular Unit Type
201340000			Elective
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:	
2013-2014	Select a Degree	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>	
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:	
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input checked="" type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
Scientific Area:		Annual:	Semester:
<input checked="" type="checkbox"/> Archit. <input checked="" type="checkbox"/> Urban. <input checked="" type="checkbox"/> Design <input checked="" type="checkbox"/> DCV <input checked="" type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/>	1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
Prerequisites:			Trimester:
Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit		1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Sofia Morgado		
Assistent Professor w/Aggregation	Email: smorgado@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Lecture		
Email:	URL:	

Lecture(s)

Sofia Morgado		
Assistent Professor w/Aggregation	Email:	URL: www.fautl.pt
Rank:		
Email:	URL:	
Rank:		
Email:	URL:	
Rank:		
Email:	URL:	

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	21,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 140,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

<p>(1) The Curricular Unit's main goal is the critical reflection on key themes regarding the transformation of existing urban fabrics and the needed adaptation of urban planning and management tools.</p> <p>(2) It looks for the acknowledgement of a Culture of the Contemporary City, through the grounded knowledge - in theory and in practice - of the various forms of intervention, including those pertaining to the metropolitan and urban space dimensions, conceived and implemented throughout the 20th Century.</p> <p>(3) Challenges students to critically address various themes, by establishing relations between authors and scientific and conceptual questions, in its cultural and temporal contexts.</p>
---

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

Nowadays City is [supra]Metropolitan. Thus, pivotal questions that have led to the primary invention of Urbanism as a leading
---



## UNIT FORM

field of Contemporary Age are presented, as well as these days' concerns: urbanized landscape – societies, territory, resources, scarcity. The Course follows a thematic sequence, through theoretical questions with resort to case studies, giving evidence to frontier and cross-border aspects in innovation with regard to other fields that contribute to the "Contemporaneity Territories", globally inhabited today:

- I. Time, Ideas, Questions – (1) Periodization and literature; (2) Models and Concepts; (3) Urban Planning Cultures
- II. Forms of production and transformation in metropolitan contexts – (1) Beyond Urban: a metropolitan morphology; (2) Territory as a support; (3) The fabrics of an urbanized landscape; (3) The emergency of dissociated spaces
- III. Designing the metropolis: from Urban to an extended City – (1) Dispar dynamics within a same territory; (2) Open space: weaving the design; (3) Reinventing the city within the limits of scarcity

### Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

- (1) Critical reflection and thinking about the urban, in the theoretical framework of the Contemporary Age
- (2) Building systematised bases for a Contemporary Urbanistic Culture
- (3) Urbanistic and Urban Planning Theory: authors, design and plans, laboratory-cities
- (4) Acknowledgment of Urbanism as agent in the production of "habitats" and societal support, in their quality of life and development at all levels and in benefit of a qualified landscape for all
- (5) Urbanism, as positive condition for the enrichment of proposals developed by professionals coming from other and related fields, like Architecture and Design.

### Main Bibliography limit 3000 characters

- Birch, Eugénie, ed, 2009, The Urban and Regional Planning Reader, Urban Reader Series, Routledge, Londres/Nova Iorque.
- Hillier, J e Healey, ed, 2010, The Ashgate Research Companion to Planning Theory. Conceptual Challenges for Spatial Planning Farnham: Ashgate LeGates, Richard T. & Stout, Frederic, ed., 1996. The City Reader, London/New York: Routledge.
- Viganò, Paola, 2010, I território dell'urbanistica. Il progetto come produttore di conoscenza, Roma: Officina Edizioni

### Additional Bibliography limit 3000 characters

- Mostafavi, Mohsen with Gareth Doherty, ed, 2010, Ecological Urbanism, Baden: Lars Müller Publishers & Harvard University/GSD
- Shannon, Kelly, Smets, Marcel, 2010, The Landscape of Contemporary Infrastructure, Rotterdam: NAI Publishers
- Schüller, N.; Wollenberg, P. & Christiaanse, K., eds, 2009, Urban Reports – urban strategies and visions in mid-sized cities in a local and global context, Zurich: gta Verlag
- Tatom, J.; Stauber, J. ed., 2009, Making the Metropolitan Landscape, Nova Iorque: Routledge.
- Waldheim, C. (ed.) 2006, The Landscape Urbanism Reader, New York: Princeton Architectural Press.
- Notas: i) muitos documentos de planeamento estão disponíveis nos sítios oficiais correspondentes; ii) cada aula terá a sua bibliografia específica a apresentar posteriormente e iii) o aparecimento de novas publicações permitirá, também, contribuir para uma atualização.

### Assessment limit 900 characters

Written essay on the themes of the course program, with presentation and discussion in Seminar.

Key assessment criteria are: scientific quality and relevance in the current context; rigorous development of contents and scientific writing; manifestation of interest, motivation and participation, throughout the course.

Last updated

Last updated on: Thursday, 25 July 2013