



CURRICULAR

Código:	<b>PROJECTO DE CONSERVAÇÃO, RESTAURO E REABILITAÇÃO I</b>		Tipo de Unidade Curricular	
			Optativa	
Ano Lectivo	Curso:		Ciclo Estudos:	
2013-2014	Doutoramento em Arquitectura e Curso de Estudos Avançados		1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>	
Créditos:	Idioma leccionado		Ano Curricular:	
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input checked="" type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma		1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
Área Científica:			Annual:	Semestral:
<input checked="" type="checkbox"/> Arq. <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> Urb. <sup>o</sup> <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD			<input type="checkbox"/>	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos:			Trimestral:	
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular			1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

José Aguiar		
Categoria:	Email: jaguiar@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Fernando Salvador		
Professor Auxiliar Convitado	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Categoria:	Email:	URL: www.fautl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
1,5 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	1,5 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 255,0 Horas
---	---------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

<p>São apresentadas e discutidas as teorias e filosofia de base, explicitados os conceitos, a terminologia de referência e abordada a história das principais ideias que informaram, ao longo do tempo, a conservação, o restauro e a reabilitação urbana, nacional e internacionalmente.</p> <p>Contacto com o estado da arte, com novo conhecimento e as teorias contemporâneas aplicáveis, discutindo a teoria de valores o seu significado e implicações em projecto (ou na gestão de projectos), abordagem crítica de documentos doutrinários e das bases conceptuais e filosóficas que conduzem o exercício disciplinar da Arquitectura, procurando incentivar a capacitação teórica e crítica para o desenvolvimento de investigação em projecto de Conservação do Património Arquitectónico e de Reabilitação Urbana.</p> <p>Dar conhecimento sobre os processos de investigação contemporânea no domínio.</p>
--



CURRICULAR

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

O estado da arte e o sentido da investigação contemporânea no domínio.

Fundamentos para o desenvolvimento crítico de projectos de conservação, de restauro e de reabilitação.

Bases da cultura da conservação, evolução e transformação das teorias e dos conceitos, abordagem síntese aos conteúdos de doutrina; as teorias contemporâneas e os novos problemas.

A experiência portuguesa e as suas especificidades.

Questões metodológicas e operativas:

- dos processos de levantamento, registo, documentação e de análise, aos processos de diagnóstico; a avaliação de soluções de intervenção;

- o metaprojecto;

- da gestão, implementação e da execução, o controlo, as inspecções periódicas;

-o planeamento de inspecções e o projecto de manutenção.

Contacto outras, distintas, competências e as metodologias de outras disciplinas que concorrem para a fundamentação da investigação e do projecto de conservação em património arquitectónico e urbano.

Contacto com casos de estudo exemplares: planos e práticas de projecto de referência; projectos e linhas de investigação relevantes ao nacional e internacional.

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Incentivo da capacitação teórica e crítica para o desenvolvimento de investigação no domínio com aplicação a projectos de Conservação do Património Arquitectónico e de Reabilitação Urbana.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- A.A.V.V., El Proyecto de Restauracion. Master de Restauracion y Rehabilitacion del Patrimonio. MRPP. Madrid: Ed. Munillalera. 2003.
- A.A.V.V., Actas do I, II (e III) Encontro nacional sobre conservação e reabilitação de edifícios de habitação, Lisboa, LNEC, 1985, 1994, 2003.
- A.A. V.V., Patrimoine et passions identitaires, Actes des Entretiens du Patrimoine, 6 a 8 Janeiro, Editions du Patrimoine/Fayard, Paris, 1998.
- A.A.V.V., Territorio Y Patrimonio. Los Paisajes Andaluces. Granada: Cuadernos, IAPH, 2003.
- AGUIAR, J., Cor e cidade histórica. Estudos cromáticos e conservação do património. Porto: Edições FAUP, 2003.
- ALBA, António F. (e outros), Teoria e Historia da la Restauracion. Madrid: MRRP, ed. Munilla-Léria, 1997.
- BABELON, J.P. e CHASTEL, La notion de patrimoine. Paris: Liana Levi, 1994.
- BRANDI, C., Teoria do Restauro. Su Álvaro Pires; A passo d'uomo: Portogallo, O Manuelino. Lisboa: Ed. Orion, 2006. (tradução dos textos de Cesare Brandi, J Aguiar; D. Rodrigues, C Prats, N. Proença).
- CAPITEL, A., Metamorfosis de monumentos y teorias de la restauración. Madrid: Alianza, 1992.
- CARBONARA, G.(a cura di), Trattato di restauro architetonico. Turim, 1996
- CESCHI, C., Teoria e storia del restauro. Roma: Bulzoni, 1970.
- CHOAY, F., L allégorie du patrimoine. Paris: Ed. du Seuil, 1992.
- FEIFFER, C., Il progetto di conservazione. Milão: Franco Angeli, 1989.
- FEILDEN, B., Conservation of Historic Buildings. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1994.
- FEILDEN, B.; JOHKILEHTO, J., Management guidelines for the world cultural heritage sites. Roma: ICCROM - ICOMOS, 1993.
- GIOVANNONI, G., Il restauro dei monumenti, Roma, 1945.
- HALBWACHS, Maurice, La Mémoire collective. Paris: Albin Michel, 1997 (2ª ed).
- HENRIQUES, F.; VIRGOLINO, J., Textos Fundamentais, em Cadernos SPPC, Nº1, Janeiro. Évora: SPPC, 1996.
- JOKILEHTO, J., A History of Architectural Conservation. York: The University of York, 1986.
- JUSTICIA, M., Antologia de textos sobre restauración, Jaén: Ed. Universidade de Jaén, 1996.
- LARKHAM, Peter, Conservation and the City. Londres: Routledge, 1996.
- MARCONI, P., Il restauro e l'architetto. Teoria e pratica in due secoli di dibattito. Veneza: Saggi Marsilio, 1993.



CURRICULAR

- MUÑOZ VIÑAS, Salvador, Teoría contemporánea de la restauración. Editorial Sintesis, 2003 (tb ed. Electrónica, Contemporary Theory of Conservation, Butterworth-Heinemann, 2004).
- NORBERG-SCHULZ, C., Genius Loci, Paesaggio Ambiente Architettura, Milão, Electa, 1979.
- PAIVA, J.; AGUIAR, J.; PINHO, A., Guia Técnico de Reabilitação Habitacional. Lisboa: LNEC-INH, 2006 (dois vol.).
- PEREIRA, Paulo, Património Edificado. Pedras angulares. Aura, 2005.
- PHILIPOT, P., Historic Preservation: Philosophy, Criteria, Guidelines, em Proceedings of the Northamerican Int. Regional Conference. Pennsylvania, 1972
- RICOEUR, Paul, La Mémoire, l'Histoire et l'Oubli. Paris: Seuil, 1997.
- RIVERA BLANCO, José J., De varia restauratione: teoría e historia de la restauración arquitectónica. Valladolid, R&R, 2001.

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- A.A. V.V., Guimarães património mundial, Processo de candidatura do centro histórico de Guimarães à UNESCO. Guimarães, CMG, 2003.
- A.A. V.V., Porto património mundial, Processo de candidatura do centro histórico do Porto à UNESCO. Porto, CMP, 1998.
- ALARCÃO, J., Introdução ao Estudo da História e do Património Locais, Coimbra, ed. Instituto de Arqueologia e História da Arte – Faculdade de Letras de Coimbra, 1982.
- ARGAN, G., Storia dell'Arte come Storia della Città. Roma: Editori Riuniti, 1984 (História da Arte como História da Cidade).
- DE GRACIA, F., Construir en lo construido, La arquitectura como modificacion, Madrid, Nerea, 1992. São Paulo: Martins Fontes, 2005, 5ª ed.).
- HALBWACHS, Maurice, La Mémoire collective. Paris: Albin Michel, 1997 (2ª ed)
- HENRIQUES, F., A Conservação do Património Histórico Edificado, Memória nº 775 do LNEC. Lisboa: LNEC, 1991.
- MAIA, Maria Helena, Património e Restauro em Portugal (1825-1880). Lisboa: Ed. Colibri/IHA-FCSHUNL, 2007.
- NETO, M., Memória, Propaganda e Poder. O Restauro dos Monumentos Nacionais (1929-1960). Porto: FAUP, 2001.
- RIEGL, A., Le culte moderne des monuments, Son essence et as genèse. Paris: Éditions du Seuil, 1903 (tradução para Francês de F. Choay, 1984).
- ROCA, Javier, Renovación, restauración y recuperación Arquitectonica y Urbana en Portugal. Granada : Universidad de Granada, Biblioteca de arquitectura, Urbanismo y Restauración, 2003.
- RUSKIN, J., The seven lamps of architecture. Londres, 1883 (red.).
- TORRACA, G., Processes and Materials used in Conservation, Roma, ICCROM, 1980.
- TORRACA, G., Porous building materials, Roma, ICCROM, 1982.
- TOMÉ, M., Património e restauro em Portugal (1920-1995). Porto: FAUP, 2002.
- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID, Tratado de Rehabilitation. Madrid: ed. Munilla-Léria, 1988.
- ZANCHETTI, S. M. (ed.) . Conservation and urban sustainable development: a theoretical framework. Recife: Editora Universitária UFPE, 1999.

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Avaliação Contínua: com registo de presença e qualidade da participação, contando para 20% da nota; c/trabalho teórico/prático defendido em prova final de referência, valendo 80% da nota; critérios: avaliação da qualidade da investigação, do processo e do método, do grau de rigor, detalhe e de desenvolvimento, assim como da qualidade final global do trabalho de investigação produzido.

O trabalho consiste na produção de um artigo ou comunicação (máximo de 10 páginas, incluindo notas mas excluindo imagens, quadros e anexos) incidindo criticamente sobre um Projecto de Conservação, de Restauro ou de acções de Reabilitação; em alternativa poderá ser realizado um trabalho prático de avaliação patrimonial (valor, história e fases, documentação e avaliação). Os alunos de doutoramento devem auscultar o Tutor, sujeitando o tema a aprovação prévia.

Data de actualização

Última actualização em: terça-feira, 2 de dezembro de 2013



UNIT FORM

Code:	<b>ARCHITECTURAL CONSERVATION, RESTORATION AND REAHABILITATION PROJECT</b>		Curricular Unit Type	
			Elective	
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:		
2013-2014	PhD in Architecture	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input checked="" type="checkbox"/>		
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:		
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input checked="" type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>		
Scientific Area:		Annual:	Semester:	
<input checked="" type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/>	1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/>	
Prerequisites:		Trimester:		
Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>		

Responsible Professor(s)

José Aguiar		
Rank:	Email: jaguiar@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Fernando Salvador		
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Rank:	Email:	URL: www.fautl.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
1,5 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	1,5 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 255,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

The state of the art and evolution of knowledge in this field will be presented and discussed, as well as its theoretical framing and reasoning, the concepts involved, the terminology, and the methodologies that apply in the contemporary practices of conservation and rehabilitation.

There shall be a critical evaluation of the key reference research and projects in this field, discussing current trends and praxis.

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

State of the art and directions of contemporary research in the field. Basis for the development of conservation and rehabilitation projects.

Evolution and transformation of theories and concepts in conservation, critical approach to the doctrine of reference;



UNIT FORM

contemporary theories and new problems.

The Portuguese experience and its specificities.

Methodological issues and operational guidelines on:

- The processes of survey and documentation;
- methodologie issues, analysis and diagnostic procedures, evaluation of intervention solutions;
- management, implementation and execution control;
- planning inspections and maintenance projects.

Contact with other, distinct, skills and methodologies from other disciplines that contribute to research in conservation, and to improve quality of projects in architectural and urban heritage.

Annalysis of exemplary: case studys; plans, projects and practices of reference; and relevant research (nationally and internationally).

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

Critical and theoretical training for the development of research projects in Conservation of Architectural Heritage and Urban Rehabilitation.

Main Bibliography limit 3000 characters

- A.A.V.V., El Proyecto de Restauracion. Master de Restauracion y Rehabilitacion del Patrimonio. MRPP. Madrid: Ed. Munilla-Leria. 2003.
- A.A.V.V., Actas do I, II (e III) Encontro nacional sobre conservação e reabilitação de edifícios de habitação, Lisboa, LNEC, 1985, 1994, 2003.
- A.A. V.V., Patrimoine et passions identitaires, Actes des Entretiens du Patrimoine, 6 a 8 Janeiro, Editions du Patrimoine/Fayard, Paris, 1998.
- A.A.V.V., Territorio Y Patrimonio. Los Paisajes Andaluces. Granada: Cuadernos, IAPH, 2003.
- AGUIAR, J., Cor e cidade histórica. Estudos cromáticos e conservação do património. Porto: Edições FAUP, 2003.
- ALBA, António F. (e outros), Teoria e Historia da la Restauracion. Madrid: MRRP, ed. Munilla-Léria, 1997.
- BABELON, J.P. e CHASTEL, La notion de patrimoine. Paris: Liana Levi, 1994.
- BRANDI, C., Teoria do Restauro. Su Álvaro Pires; A passo d'uomo: Portogallo, O Manuelino. Lisboa: Ed. Orion, 2006. (tradução dos textos de Cesare Brandi, J Aguiar; D. Rodrigues, C Prats, N. Proença).
- CAPITEL, A., Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. Madrid: Alianza, 1992.
- CARBONARA, G.(a cura di), Trattato di restauro architettonico. Turim, 1996
- CESCHI, C., Teoria e storia del restauro. Roma: Bulzoni, 1970.
- CHOAY, F., L allégorie du patrimoine. Paris: Ed. du Seuil, 1992.
- FEIFFER, C., Il progetto di conservazione. Milão: Franco Angeli, 1989.
- FEILDEN, B., Conservation of Historic Buildings. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1994.
- FEILDEN, B.; JOHKILEHTO, J., Management guidelines for the world cultural heritage sites. Roma: ICCROM - ICOMOS, 1993.
- GIOVANNONI, G., Il restauro dei monumenti, Roma, 1945.
- HALBWACHS, Maurice, La Mémoire collective. Paris: Albin Michel, 1997 (2ª ed).
- HENRIQUES, F.; VIRGOLINO, J., Textos Fundamentais, em Cadernos SPPC, Nº1, Janeiro. Évora: SPPC, 1996.
- JOKILEHTO, J., A History of Architectural Conservation. York: The University of York, 1986.
- JUSTICIA, M., Antología de textos sobre restauración, Jaén: Ed. Universidade de Jaén, 1996.
- LARKHAM, Peter, Conservation and the City. Londres: Routledge, 1996.
- MARCONI, P., Il restauro e l'architetto. Teoria e pratica in due secoli di dibattito. Veneza: Saggi Marsilio, 1993.
- MUÑOZ VIÑAS, Salvador, Teoría contemporánea de la restauración. Editorial Síntesis, 2003 (tb ed. Electrónica, Contemporary Theory of Conservation, Butterworth-Heinemann, 2004).
- NORBERG-SCHULZ, C., Genius Loci, Paesaggio Ambiente Architettura, Milão, Electa, 1979.
- PAIVA, J.; AGUIAR, J.; PINHO, A., Guia Técnico de Reabilitação Habitacional. Lisboa: LNEC-INH, 2006 (dois vol.).
- PEREIRA, Paulo, Património Edificado. Pedras angulares. Aura, 2005.
- PHILIPOT, P., Historic Preservation: Philosophy, Criteria, Guidelines, em Proceedings of the Northamerican Int. Regional



UNIT FORM

Conference. Pennsylvania, 1972

- RICOEUR, Paul, La Mémoire, l'Histoire et l'Oubli. Paris: Seuil, 1997.
- RIVERA BLANCO, José J., De varia restauracione: teoría e historia de la restauración arquitectónica. Valladolid, R&R, 2001.
- 

Additional Bibliography limit 3000 characters

- A.A. V.V., Guimarães património mundial, Processo de candidatura do centro histórico de Guimarães à UNESCO. Guimarães, CMG, 2003.
- A.A. V.V., Porto património mundial, Processo de candidatura do centro histórico do Porto à UNESCO. Porto, CMP, 1998.
- ALARCÃO, J., Introdução ao Estudo da História e do Património Locais, Coimbra, ed. Instituto de Arqueologia e História da Arte – Faculdade de Letras de Coimbra, 1982.
- ARGAN, G., Storia dell'Arte come Storia della Città. Roma: Editori Riuniti, 1984 (História da Arte como História da Cidade).
- DE GRACIA, F., Construir en lo construido, La arquitectura como modificacion, Madrid, Nerea, 1992. São Paulo: Martins Fontes, 2005, 5ª ed.).
- HALBWACHS, Maurice, La Mémoire collective. Paris: Albin Michel, 1997 (2ª ed)
- HENRIQUES, F., A Conservação do Património Histórico Edificado, Memória nº 775 do LNEC. Lisboa: LNEC, 1991.
- MAIA, Maria Helena, Património e Restauro em Portugal (1825-1880). Lisboa: Ed. Colibri/IHA-FCSHUNL, 2007.
- NETO, M., Memória, Propaganda e Poder. O Restauro dos Monumentos Nacionais (1929-1960). Porto: FAUP, 2001.
- RIEGL, A., Le culte moderne des monuments, Son essence et as genèse. Paris: Éditions du Seuil, 1903 (tradução para Francês de F. Choay, 1984).
- ROCA, Javier, Renovación, restauración y recuperación Arquitectonica y Urbana en Portugal. Granada : Universidad de Granada, Biblioteca de arquitectura, Urbanismo y Restauración, 2003.
- RUSKIN, J., The seven lamps of architecture. Londres, 1883 (red.).
- TORRACA, G., Processes and Materials used in Conservation, Roma, ICCROM, 1980.
- TORRACA, G., Porous building materials, Roma, ICCROM, 1982.
- TOMÉ, M., Património e restauro em Portugal (1920-1995). Porto: FAUP, 2002.
- UNIVERSIDAD POPLITÉCNICA DE MADRID, Tratado de Rehabilitation. Madrid: ed. Munilla-Léria, 1988.
- ZANCHETI, S. M. (ed.) . Conservation and urban sustainable development: a theoretical framework. Recife: Editora Universitária UFPE, 1999.

Assessment limit 900 characters

Practical assignment involving research and synthesis: 80%. Participation: 20%.

The practical assignment consists in the production of an article or communication (with a maximum of 10 pages, including notes but excluding any images, tables and appendices) focusing on a critical analysis of a Preservation, Restoration or Rehabilitation project, or a practical work consisting on a chromatic rehabilitation project, producing images through the digital simulation process taught during the course. The student must subject the theme to develop to the supervising teacher and should only start working after obtaining its assent.

Last updated

Last updated on: Monday, 2 December 2013